



# Exemple d'une planification à rebours

## Français, 6<sup>e</sup> année

**Matière :** Français

**Année d'études :** 6<sup>e</sup> année

**Domaines d'étude :**

A. Établissement de liens et mise en application en littératie

Ce domaine englobant s'insère dans les autres domaines d'étude. Il cible la mise en application des compétences transférables dans différents contextes relatifs à la langue française et à la littératie, le développement des habiletés en littératie médiatique numérique, et la mise en application de l'apprentissage en langue et en littératie dans divers contextes. (*Programme-cadre de français, 2023*)

B. Notions fondamentales de la langue

D. Rédaction : Expression d'idées et création de textes

**Attentes :**

B1. Communication orale et non verbale

D2. Création de textes

**Contenus d'apprentissage :**

L'élève doit pouvoir :

B1.3 déterminer l'intention et l'auditoire pour la communication orale dans des contextes formels et informels et choisir des stratégies appropriées pour communiquer de façon claire et cohérente.

D2.1 rédiger des textes complexes relevant d'une variété de formes de discours et genres de textes, y compris des modèles de textes d'autrices et auteurs de l'Ontario français, incluant des textes narratifs, incitatifs et explicatifs, en utilisant une gamme de médias, d'outils et de stratégies.

D2.2 écrire en lettres cursives avec fluidité, et mettre en application les techniques de saisie au clavier avec de plus en plus de fluidité, d'automatisme et de maîtrise, afin d'améliorer la précision et l'efficacité des textes.

D2.3 établir une voix personnelle dans ses textes, en ayant recours à un vocabulaire et à des éléments stylistiques variés afin d'exprimer clairement ses pensées, ses sentiments et ses opinions sur un sujet, en utilisant un ton approprié à la forme de discours et au genre de texte.

D2.4 déterminer les points de vue, les perspectives et les préjugés véhiculés dans ses textes, et expliquer les façons dont son message peut être interprété par des destinataires ayant des points de vue différents.

**Durée de travail estimée**

De 8 à 10 périodes de 60 à 75 minutes

## Étape 1 : Cibler l'intention pédagogique

Quelles sont les connaissances et les habiletés que les élèves doivent acquérir à la fin d'une unité d'apprentissage ou d'un projet?

### **Intention pédagogique**

Amener les élèves à développer leurs habiletés à communiquer efficacement à l'oral une opinion sur un sujet qui fait appel à la pensée critique, à la résolution de problèmes et à la citoyenneté mondiale et durable.

### **Connaissances préalables requises**

Lecture partagée (p. 13) (*Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année – Fascicule 6, La lecture*)

- Lire plusieurs textes incitatifs (textes d'opinion) avec les élèves afin d'en faire ressortir les caractéristiques.
- Visionner avec les élèves quelques vidéos dans lesquels la personne fait valoir son opinion sur un sujet qui porte sur l'environnement.
- Lire avec les élèves différents textes informatifs portant sur l'environnement (par exemple, la pollution, les déchets, le gaspillage alimentaire).
- Visionner avec les élèves des reportages et des documentaires sur le thème de l'environnement.
- Voir aussi la section des ressources.

### **Attentes génériques**

- L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité à communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.
- L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

### **Description de la tâche d'évaluation sommative**

#### Résultats d'apprentissage

- Les élèves seront en mesure de créer un texte incitatif (texte d'opinion) lié à l'environnement en donnant des preuves à l'appui.
- Les élèves auront le choix de présenter leur texte incitatif (texte d'opinion) de façon variée (présentation orale, vidéoclip, vlogue, minidébat), et ce, lors du rassemblement du Jour de la Terre ou dans un autre contexte.

### **Habiletés d'apprentissage ou habitudes de travail** (*Faire croître le succès, pages 17 et 18*)

- Utilisation du français à l'oral

### **Compétences transférables**

- Communication
- Pensée critique et résolution de problèmes
- Citoyenneté mondiale et durabilité



### **Critères d'évaluation**

- J'emploie une variété d'éléments stylistiques et je respecte la forme du discours incitatif en utilisant :
  - des statistiques;
  - des comparaisons;
  - des exemples;
  - des citations.
- Je mets les idées en paragraphes pour organiser le texte.
- J'utilise un vocabulaire juste pour évoquer des pensées, des sentiments et des opinions en utilisant :
  - des mots puissants, provocateurs;
  - des marqueurs de relation.
- Je donne un message qui respecte l'intention.
- Je contrôle le volume et le débit de ma voix.
- J'ajuste le ton de ma voix lorsque je présente mon texte incitatif.

## **Étape 2 : Déterminer les modalités d'évaluation**

Quelle tâche d'évaluation sommative servira aux élèves pour démontrer leurs apprentissages liés aux attentes visées?

---

### **Évaluation de l'apprentissage**

Tâche d'évaluation sommative : texte incitatif dans le format au choix et auditoire ciblé.

Présentations liées au Jour de la Terre, le 22 avril :

- camarades de classe;
- tournée dans les salles de classe de l'école;
- invitation aux parents.

### **Pratiques d'évaluation liées à l'évaluation au service de l'apprentissage et à l'évaluation en tant qu'apprentissage**

Preuves d'apprentissage : observations, conversations, productions

- Conférence individuelle
- Rétroaction tout le long du processus de rédaction
- Autoévaluation ou évaluation par les pairs
- Objectifs d'apprentissage personnels

### **Instruments de mesure**

- Grille d'évaluation du rendement
- Grille d'autoévaluation des habiletés d'apprentissage et des habitudes de travail – Utilisation du français oral



- [Gabarit – Objectifs d'apprentissage personnels](#)
- Grille d'observation

## Étape 3 : Sélectionner les stratégies d'enseignement et d'apprentissage

- Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent?
- Comment vais-je savoir si chaque élève a acquis les apprentissages?
- Qu'est-ce que je fais avec les élèves qui n'ont pas acquis les apprentissages?
- Qu'est-ce que je fais avec les élèves qui ont acquis l'apprentissage? (adapté de Dufour, Dufour et Eaker, 2004)

---

### Stratégies d'enseignement et d'apprentissage

- Enseignement explicite
- [Les quatre situations d'enseignement en écriture](#) : (*Guide d'enseignement efficace en matière de littérature, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année*, Fascicule 7, page 77)
  - Écriture modelée
  - Écriture partagée
  - Écriture guidée
  - Écriture autonome
- [Approches plurilingues](#)
- [Pense-Parle-Partage](#)
- Cercle de discussion autochtone
- Chaise de l'auteure ou de l'auteur

### **Évaluation au service de l'apprentissage (évaluation diagnostique et évaluation formative)**

Activités d'enseignement et d'apprentissage

1. Poser aux élèves les questions suivantes « Qu'est-ce qu'un fait? » et « Qu'est-ce qu'une opinion? » en utilisant la stratégie du [Pense-Parle-Partage](#).
2. Visionner une vidéo qui porte sur les textes d'opinion pour revoir les éléments essentiels d'un texte d'opinion percutant.
3. Lire un texte d'opinion et coconstruire des critères d'évaluation (exemple pour les élèves).
  - a) Lecture aux élèves
  - b) Coconstruction de critères
4. Lire des œuvres des Premières Nations, des Métis ou des Inuit et demander aux élèves la manière dont elles s'appliquent au respect de l'environnement aujourd'hui. Consulter la bibliothèque de l'école au besoin.
5. Faire une séance de remue-méninges portant sur la thématique de l'environnement en utilisant le cercle de discussion autochtone.
6. Créer différents référentiels avec les élèves.



- a) Défendre son opinion
  - b) Présenter des preuves
  - c) Présenter des marqueurs de relation et des organisateurs textuels
7. Écrire une conclusion.
  8. Montrer un exemple d'outil organisationnel pour la prise de notes.
  9. Utiliser un gabarit pour la structure du texte d'opinion.
  10. Utiliser la stratégie de la chaise de l'auteure ou de l'auteur pour valider les idées au moment de l'élaboration des preuves d'apprentissage.
  11. Présenter un discours puissant.

### **Équité et éducation inclusive**

- Tenir compte des éléments à considérer au moment de rédiger la tâche d'évaluation.
- Mettre en œuvre des activités pédagogiques valorisant la diversité linguistique et culturelle en utilisant les approches plurilingues.
- Utiliser le cercle de discussion autochtone comme stratégie de discussion.

### **Types de regroupements**

- Équipe de deux
- Groupe de discussion
- Travail autonome

### **Ressources et matériel**

- Guide d'enseignement efficace en matière de littératie, de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année : Fascicule 7 – L'écriture
- La littérature dans toutes les matières. Guide d'enseignement efficace – L'écriture

### **Textes d'appuis ou vidéos**

- Est-ce que toutes les écoles devraient opter pour l'approche zéro déchet? (Mon Mag à Moi – Le Centre franco, pages 6 et 7)
- Les déchets dans l'espace, est-ce un problème environnemental? (Mon Mag à Moi – Le Centre franco, pages 20 et 21)