

Exemple – Planification de l'apprentissage intégré en 7^e année

Tâche d'évaluation sommative

- Effectuer une recherche sur un fait intéressant de l'héritage des Premières Nations, des Métis et des Inuit, puis comparer des moyens utilisés dans le passé et aujourd'hui en lien à ce fait.
- Indiquer la façon dont l'héritage de ces peuples a contribué à notre mode de vie actuel afin de faire une présentation aux parents lors de la Journée nationale des peuples autochtones célébrée à l'école.
- Produire un totem qui représente les symboles et l'héritage des peuples autochtones.

Domaines d'étude

Matières		
Histoire	Français	Éducation artistique
Domaine A. La Nouvelle-France et l'Amérique du Nord britannique (1713-1800)	Domaine A. Établissement de liens et mise en application en littératie Domaine B. Notions fondamentales de la langue	Domaine B. Arts visuels

Attentes

Histoire	Français	Éducation artistique
A2. Contexte socioéconomique et défis	A3. Établissements de liens, mise en application et contributions B1. Communication orale et non verbale	Production et expression B1. Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique. Connaissance et compréhension B3. Expliquer la dimension sociale et culturelle des arts visuels ainsi que les fonctions à l'étude dans diverses œuvres d'art d'hier et aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.



Contenus d'apprentissage

Histoire	Français	Éducation artistique
<p>A2.2 Comparer les moyens utilisés à l'époque et aujourd'hui par différents groupes incluant les Premières Nations, les Métis, et les Inuit pour surmonter divers défis.</p> <p>A2.3 Dégager des ressemblances et des différences majeures entre divers aspects de la vie quotidienne et les valeurs sociales de groupes et de communautés habitant le Canada entre 1713 et 1800 et aujourd'hui, incluant les Premières Nations, les Métis et les Inuit.</p>	<p>A3.3 Analyser des thèmes explorés dans diverses cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuit afin de démontrer sa compréhension d'une gamme d'identités, de perspectives, de relations, d'héritages, de vérités, de formes du savoir et de façons d'être et de faire.</p> <p>B1.2 Sélectionner et utiliser diverses stratégies avant, pendant et après l'écoute de messages pour comprendre l'information communiquée de façon orale et non verbale, pour obtenir des clarifications et élaborer une réponse pertinente et appropriée au contexte.</p> <p>B1.4 Déterminer et utiliser des stratégies de communication orale et non verbale, y compris l'expression, les gestes et le langage corporel, et analyser la manière dont ces stratégies favorisent la compréhension ou la communication, y compris la manière dont leur utilisation peut varier d'une culture à l'autre.</p>	<p>B1.2 Créer des œuvres pour sensibiliser ses pairs à un message socioculturel.</p> <p>B3.3 Décrire la fonction des arts visuels comme outil de construction identitaire.</p>

Grilles d'évaluation du rendement

- Grille d'évaluation adaptée – Histoire – 7^e année
- Grille d'évaluation adaptée – Français – 7^e année
- Grille d'évaluation adaptée – Éducation artistique – 7^e année

Histoire	Français	Éducation artistique
<p>Résultats d'apprentissage</p> <p>Les élèves seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">• de comparer les moyens utilisés à l'époque et aujourd'hui par les Premières Nations, les Métis et les Inuit;• de dégager les ressemblances et les différences importantes entre divers aspects de la vie quotidienne et les valeurs sociales de groupes et de communautés habitant le Canada de 1713 à 1800 et aujourd'hui, y compris les Premières Nations, les Métis et les Inuit.	<p>Résultats d'apprentissage</p> <p>Les élèves seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">• d'utiliser des habiletés et des stratégies d'écoute, de communication orale et non verbale pour communiquer un message à un public cible dans un contexte formel.	<p>Résultats d'apprentissage</p> <p>Les élèves seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">• de produire, en suivant le processus de création artistique, un totem en trois dimensions qui représente les symboles et l'héritage des peuples autochtones et d'expliquer la façon dont les arts peuvent être un outil de construction identitaire.



Histoire	Français	Éducation artistique
<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">• Je choisis un fait intéressant au sujet de l'héritage des peuples autochtones.• J'effectue une recherche à ce sujet en consultant différentes ressources et je m'assure de la qualité et de la fiabilité de l'information et des sources.• Je prépare une présentation orale de façon créative, à l'aide d'appuis visuels pertinents, pour présenter mon fait intéressant aux parents.	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">• J'applique des stratégies d'écoute afin de bien saisir les messages véhiculés.• Je repère les idées principales et secondaires à la suite du visionnement d'une vidéo et je prends des notes.• Je détermine l'intention et l'auditoire pour la communication orale dans un contexte formel et je choisis les stratégies appropriées pour communiquer de façon claire et cohérente.	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">• Je reproduis un totem en trois dimensions qui rend hommage à l'héritage des peuples autochtones.• Je connais l'histoire de chaque emblème sur mon totem.

Habiletés d'apprentissage et habitudes de travail

Esprit de collaboration

Je fais preuve d'ouverture aux idées, aux opinions, aux valeurs et aux traditions des autres.

Sens de l'organisation

Je détermine les priorités et je gère mon emploi du temps de façon à terminer mes tâches et à atteindre mes objectifs.

Compétences transférables

Citoyenneté mondiale et durabilité

Je connais les traditions, les savoirs et les histoires des peuples autochtones. J'apprécie les contributions historiques et contemporaines des peuples autochtones et je peux rendre hommage à leur héritage.

Communication

Je communique de façon efficace dans différents contextes, à l'oral et à l'écrit, en privilégiant une variété de moyens de communication.

Pensée critique

Je participe au processus d'enquête, qui fait appel à l'identification, à l'organisation, à l'analyse critique et à l'interprétation des informations, afin de résoudre des problèmes et de prendre des décisions éclairées.



Moí, j'enseigne!

Appui au personnel enseignant

Équité et éducation inclusive

Citoyenneté mondiale et durabilité

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2016). Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année et le programme de la maternelle et du jardin d'enfants. Perspectives des Premières Nations, des Métis et des Inuits. Portée et enchaînement des attentes et contenus d'apprentissage. Imprimeur de la Reine pour l'Ontario.

Le respect et l'intégration des perspectives autochtones sont essentiels pour créer un environnement dans lequel les personnes autochtones sont susceptibles d'être incluses, d'acquiescer de l'assurance et d'être investies du pouvoir de changer les choses.

Des ressources d'appui

Le Centre franco. (2014). Mon mag à moi : L'héritage des peuples autochtones, vol. 7, n° 4.

Groupe Média TFO. (2023). Top 5 sur les Premières Nations du Canada.