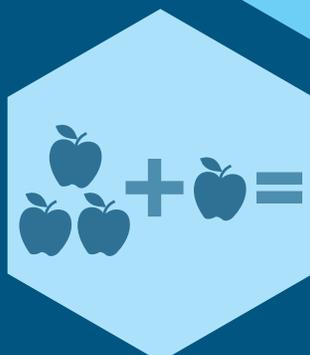
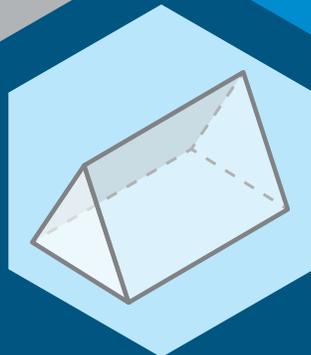


5^e
année

En avant, les maths!

Une approche renouvelée pour l'enseignement
et l'apprentissage des mathématiques

MINILEÇON



ALGÈBRE

Reconnaître, décrire, représenter
et créer des suites numériques croissantes
et décroissantes comprenant
des nombres naturels

RÉSUMÉ

Dans cette minileçon, l'élève met en pratique ses habiletés liées aux suites numériques croissantes et décroissantes comprenant des nombres naturels à l'aide de diverses stratégies.

PISTES D'OBSERVATION

L'élève :

- reconnaît des suites numériques croissantes et décroissantes;
- décrit des suites numériques croissantes et décroissantes;
- représente des suites numériques croissantes et décroissantes;
- crée des suites numériques croissantes et décroissantes.

MATÉRIEL

- papier et crayon;
- calculatrice;
- plan cartésien, plan cartésien virtuel, géoplan ou logiciel de création de plans cartésiens;
- crayons;
- feuilles blanches.

CONCEPTS MATHÉMATIQUES

Le concept mathématique nommé ci-dessous sera abordé dans cette minileçon. Une explication de celui-ci se trouve dans la section **Concepts mathématiques**.

| Domaine d'étude | Concept mathématique |
|-----------------|---|
| Algèbre | Habiletés liées aux relations dans les suites |

PARTIE 1 – EXPLORATION GUIDÉE

Déroulement

- Consulter, au besoin, la fiche **Habiletés liées aux relations dans les suites** de la section **Concepts mathématiques** afin de revoir avec les élèves les différentes façons de créer et représenter les suites croissantes et décroissantes, ainsi que la terminologie liée à ce concept en vue de les aider à réaliser l'activité.
- Présenter aux élèves l'**Exemple 1**, soit reconnaître, créer, décrire et représenter une suite numérique croissante et une suite numérique décroissante.
- Allouer aux élèves le temps requis pour effectuer le travail. À cette étape-ci, l'élève découvre diverses stratégies pour découvrir, créer, décrire et représenter les suites représentées.
- Demander à quelques élèves de faire part au groupe-classe de leur solution et d'expliquer les stratégies utilisées pour décrire et représenter la suite dans le problème. Inviter les autres élèves à poser des questions afin de vérifier leur compréhension.
- À la suite des discussions, s'assurer que les élèves établissent des liens entre les problèmes de la vraie vie et les suites.
Note : Au besoin, consulter le corrigé de la partie 1 pour obtenir des exemples de stratégies.
- Encourager les élèves à améliorer leur travail en y ajoutant les éléments manquants.
- Au besoin, présenter aux élèves l'**Exemple 2**, soit créer et représenter une suite croissante et une suite décroissante en fabriquant des bracelets.

CORRIGÉ

EXEMPLE 1

Kim appelle ses amies pour participer à une activité scolaire.

Lundi, elle appelle 3 amies. Mardi, chacune de ses 3 amies appelle 3 autres amies.

Mercredi, chaque personne qui a reçu un appel le mardi appelle 3 autres amis.

a) Décris la suite.



STRATÉGIE

Reconnaître et décrire une suite numérique croissante à l'aide de mots

Dans le problème, je vois que Kim appelle 3 personnes le lundi. Donc, je sais qu'il y a eu 3 appels le premier jour au total. Si 3 personnes que Kim a appelées appellent chacune 3 personnes, je sais que ce sera 3×3 pour les appels (3 appels pour chaque personne). Donc, je sais qu'il y a eu 9 appels le deuxième jour. Pour le troisième jour, il y a 9 personnes qui font 3 appels chacune (3×9). Donc, je sais que le terme au 3^e rang est 27 pour le nombre d'appels. Je remarque que la règle de régularité est qu'on multiplie chaque terme par 3 pour obtenir le suivant.

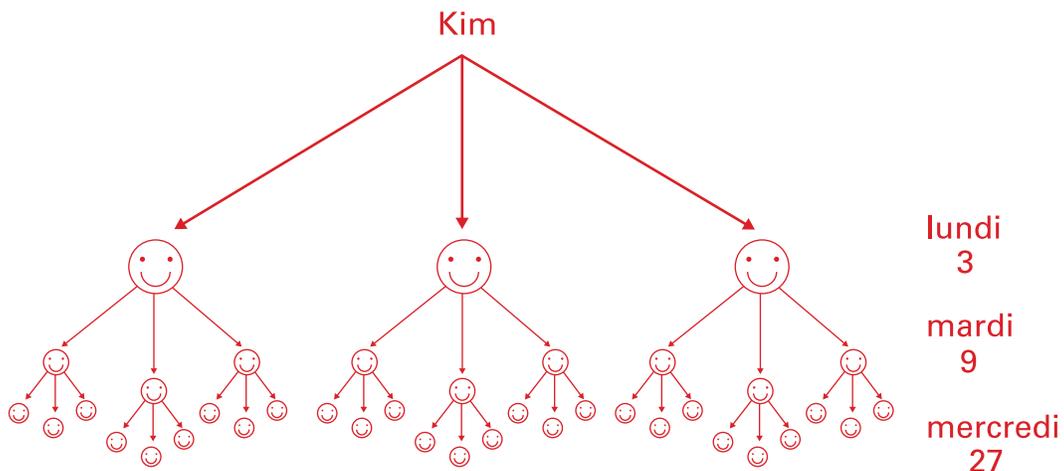
b) Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix.



STRATÉGIE 1

Représentation d'une suite numérique croissante à l'aide d'une illustration

Je représente la situation avec une illustration. Chaque ligne après la première représente une journée, et je peux facilement compter le nombre de personnes pour chaque ligne dans ma suite de personnes appelées.





STRATÉGIE 2

Représentation à l'aide d'une table de valeurs

Je crée une table de valeurs en représentant la relation entre la journée (le rang) et le nombre d'appels. Le numéro de la journée est la variable indépendante et le nombre d'appels est la variable dépendante.

| Jour | Nombre d'appels |
|------|-----------------|
| 1 | 3 |
| 2 | 9 |
| 3 | 27 |

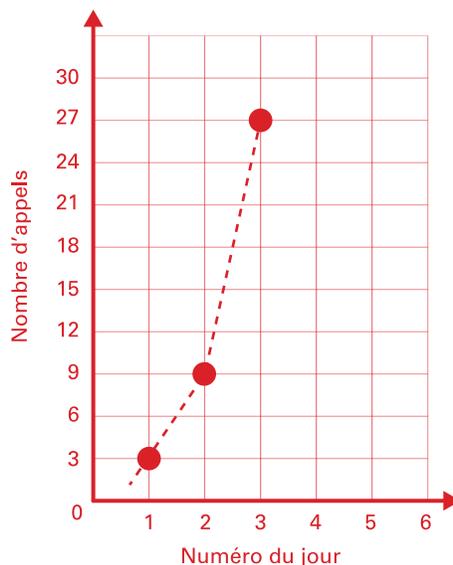


STRATÉGIE 3

Représentation à l'aide du plan cartésien

Je crée un plan cartésien en plaçant le numéro du jour sur l'axe horizontal et le nombre d'appels sur l'axe vertical.

Je remarque que les points forment une courbe qui croît. C'est donc une suite croissante.



- c) Les 27 personnes qui ont reçu un appel doivent donner réponse à Kim. Chaque personne appelle la personne qui l'a appelée. Représente et décris la suite décroissante à l'aide d'une stratégie de ton choix.

STRATÉGIE 1

Représentation et description d'une suite numérique décroissante à l'aide de mots et d'une table de valeurs

Si je pense à la chaîne de téléphone de Kim, je vais faire l'opposé de ce qu'elle avait fait. Alors, ce sera une suite numérique décroissante.

La chaîne commencerait avec 27 personnes qui appellent une des 9 personnes, qui appellent une des 3 personnes, qui appellent Kim avec les réponses. Je représente la suite à l'aide d'une table de valeurs.

| Ordre des appels | Nombre d'appels |
|------------------|-----------------|
| 1 | 27 |
| 2 | 9 |
| 3 | 3 |
| 4 | 1 |

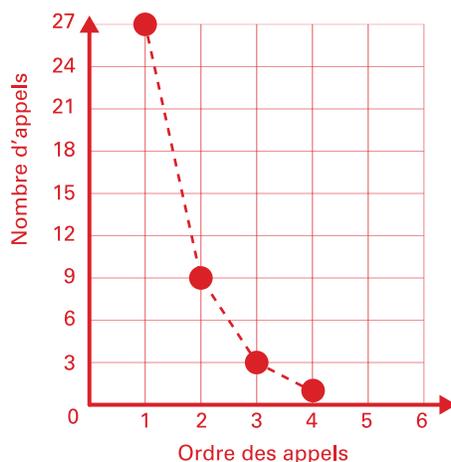
Je remarque que cette fois-ci, la règle de régularité est l'opération inverse de la suite croissante : au lieu de multiplier chaque terme par 3 pour obtenir le suivant, je divise chaque terme par 3 pour obtenir le terme suivant.

STRATÉGIE 2

Représentation d'une suite numérique décroissante à l'aide du plan cartésien

J'utilise le plan cartésien pour représenter la suite décroissante. Je place les nombres qui représentent l'ordre des appels sur l'axe horizontal. Je place le nombre d'appels sur l'axe vertical.

Je remarque que les points forment une courbe qui décroît. C'est donc une suite décroissante.



d) Crée une nouvelle suite numérique décroissante qui a trait à une situation de la vie courante. Décris ta suite et représente-la de 2 façons différentes.

STRATÉGIE

Création d'une suite numérique décroissante à l'aide d'une table de valeurs et du plan cartésien

Les réponses peuvent varier. En voici un exemple :

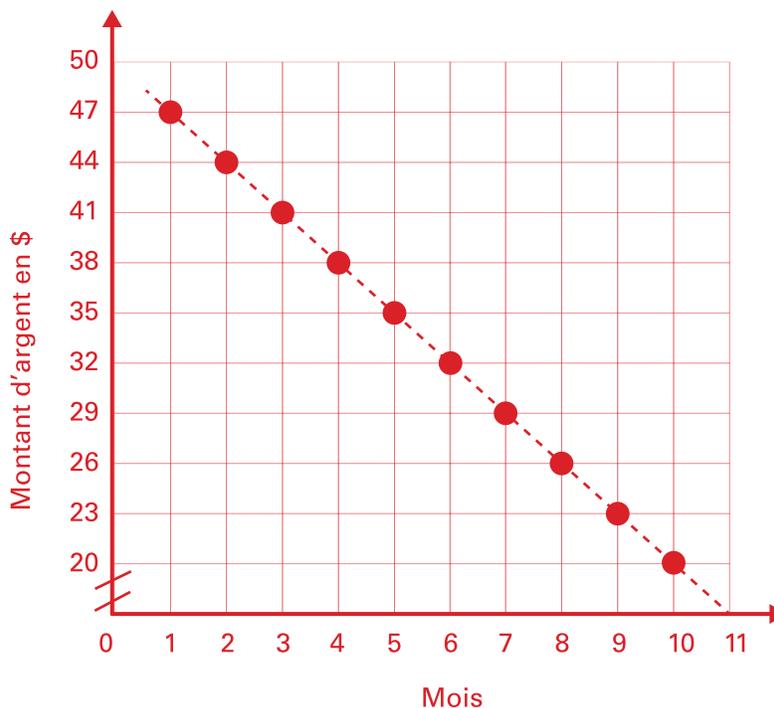
Je dois réfléchir à une situation de la vie courante qui représente une suite numérique décroissante. Je pense à une situation de dépense, puisqu'une dépense représente le retrait d'argent, donc une suite décroissante.

J'ai 50 \$ dans mon compte bancaire et je m'entends avec mes parents pour m'acheter de nouvelles décorations pour ma chambre. Je devrai leur rembourser 3 \$ chaque mois, pendant 10 mois. La règle de régularité de la suite décroissante serait donc de soustraire 3 à chaque terme pour obtenir le suivant.

Je représente la situation à l'aide d'une table de valeurs.

| Mois | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Argent dans mon compte bancaire | 47 \$ | 44 \$ | 41 \$ | 38 \$ | 35 \$ | 32 \$ | 29 \$ | 26 \$ | 23 \$ | 20 \$ |

Je représente la même suite numérique décroissante à l'aide d'un plan cartésien. Je place les mois à l'axe horizontal et mon échelle qui représente les montants d'argent à mon axe vertical.



EXEMPLE 2

Comme activité dans la classe, nous fabriquons des bracelets en utilisant des perles de couleurs de la roue de médecine autochtone. Je sais qu'il me faut 4 perles dont les couleurs sont jaune, rouge, noir et blanc pour faire un motif.



- a) Si j'ai besoin de 6 motifs pour compléter mon bracelet, de combien de perles aurais-je besoin? Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et décris-la.

STRATÉGIE 1

Représentation et description d'une suite croissante à l'aide d'une illustration

Je représente une suite croissante à partir du motif de *perle jaune, perle rouge, perle noire* et *perle blanche*. J'ajoute un motif à la fois, jusqu'à ce que j'aie 6 motifs. J'ai représenté les suites jusqu'à la suite croissante de 6 motifs qui contient 24 perles.

Je remarque que puisqu'on ajoute toujours 4 nouvelles perles à chaque rang, la règle de régularité est de +4. Je remarque aussi qu'il y a une règle de correspondance : lorsque je multiplie le numéro du rang par 4, j'obtiens le nombre de perles.

| | | |
|----------------------|--|-----------|
| Rang 1 (1 motif) | | 4 perles |
| Rang 2 (2 motifs) | | 8 perles |
| Rang 3 (3 motifs) | | 12 perles |
| Rang 4 (4 motifs) | | 16 perles |
| Rang 5 (5 motifs) | | 20 perles |
| Rang 6 (6 motifs) | | 24 perles |

STRATÉGIE 2

Représentation d'une suite croissante à l'aide d'une table de valeurs

J'utilise la table de valeurs pour représenter la relation entre le rang et le nombre de perles dans mon bracelet.

La règle de régularité est $+4$ et la règle de correspondance est $\times 4$.

| | | | | | | |
|------------------|---|---|----|----|----|----|
| Rang | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Nombre de perles | 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 |



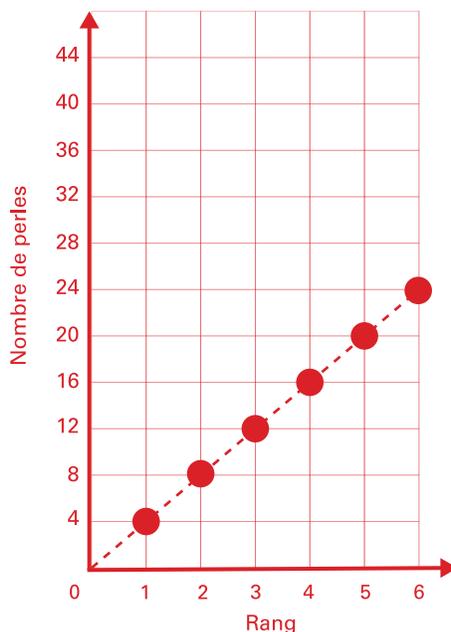
J'aurai donc besoin de 24 perles pour créer 6 motifs.

STRATÉGIE 3

Représentation à l'aide du plan cartésien

J'utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre le rang et le nombre de perles dans mon bracelet.

Je remarque que les points forment une ligne qui croît. C'est donc une suite numérique croissante.



J'ai donc besoin de 24 perles pour créer 6 motifs.

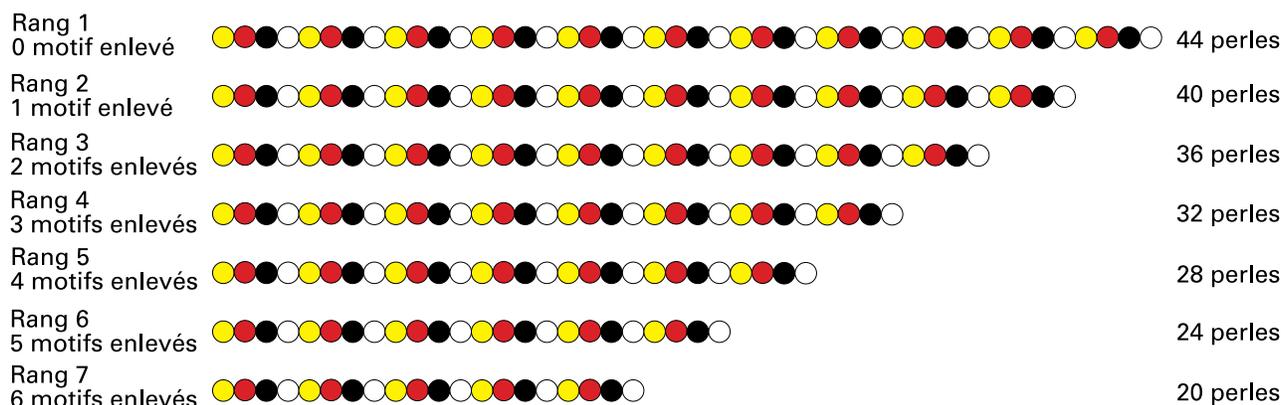
b) Mon ami, Joshua, ne portait pas attention à la longueur de son bracelet. Il avait enfilé 11 motifs sur sa corde, donc 44 perles. Il doit enlever 6 motifs. Combien de perles restent sur sa corde?

Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et décris-la.

STRATÉGIE 1

Représentation et description d'une suite décroissante à l'aide d'une illustration

Je représente le bracelet en répétant le motif de perle jaune, perle rouge, perle noire et perle blanche onze fois. Par la suite, j'enlève un motif à la fois, jusqu'à ce que j'enlève 6 motifs. La règle de régularité est donc -4 .



STRATÉGIE 2

Représentation et description d'une suite décroissante à l'aide d'une table de valeurs

J'utilise la table de valeurs pour représenter la relation entre le nombre de motifs que Joshua doit enlever et le nombre de perles qu'il lui reste dans son bracelet. Dans ma table de valeurs, le nombre de motifs enlevés est la variable indépendante et le nombre de perles est la variable dépendante. La règle de régularité est -4 .

| | | | | | | | |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Rang | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Nombre de perles restantes | 44 | 40 | 36 | 32 | 28 | 24 | 20 |



Il lui reste 20 perles sur sa corde.

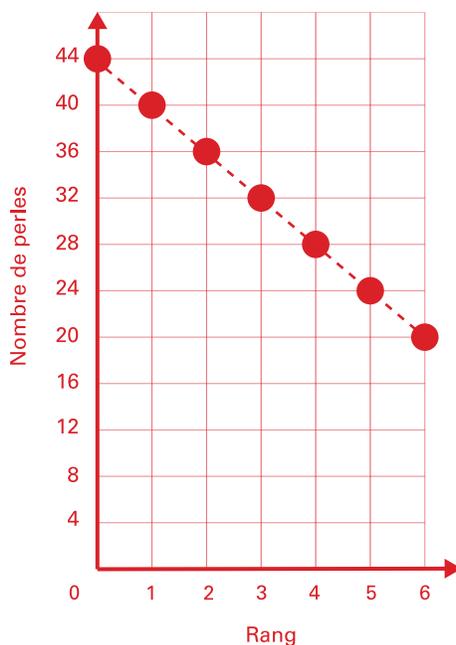


STRATÉGIE 3

Représentation et description d'une suite décroissante à l'aide du plan cartésien

J'utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre le nombre de motifs que Joshua doit enlever et le nombre de perles qui restent sur sa corde. Je place le nombre de motifs enlevés (variable indépendante) sur mon axe des x et le nombre de perles (variable dépendante) sur mon axe des y.

Je remarque que les points forment une ligne droite qui décroît, alors c'est une suite décroissante.



Il reste 20 perles sur sa corde.

- c) Crée une suite numérique croissante qui représente un nouvel agencement de perles pour fabriquer un bracelet. Décris ta suite et représente-la de 2 façons différentes.

STRATÉGIE

Création et description d'une suite numérique croissante à l'aide d'images et d'une table de valeurs

J'utilise les mêmes couleurs pour un autre bracelet afin de créer une suite croissante. Je commence en enfilant 2 perles blanches. Ensuite, j'enfile 4 perles jaunes, 6 perles rouges, 8 perles noires et 10 perles blanches. Ceci est assez long pour un bracelet. Puisque j'ajoute toujours 2 perles de plus que pour la couleur précédente, ma règle de régularité est de +2. Aussi, je remarque que si je multiplie le numéro du rang par 2, ça me donne le nombre de perles. Ma règle de correspondance est donc $\times 2$.



Je représente la même suite à l'aide d'une table de valeurs afin de représenter la relation entre le rang selon le changement de couleur et le nombre de perles.

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|----|
| Rang selon le changement de couleur | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Nombres de perles | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |

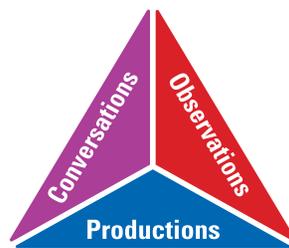


PARTIE 2 – PRATIQUE AUTONOME

Déroulement

- Au besoin, demander aux élèves de faire quelques exercices de la section **À ton tour!**. Ces exercices peuvent servir de billet de sortie ou autre.
- Recueillir les preuves d'apprentissage des élèves et les interpréter pour déterminer leurs points forts et cibler les prochaines étapes en vue de les aider à s'améliorer.

Note : Consulter le corrigé de la partie 2, s'il y a lieu.



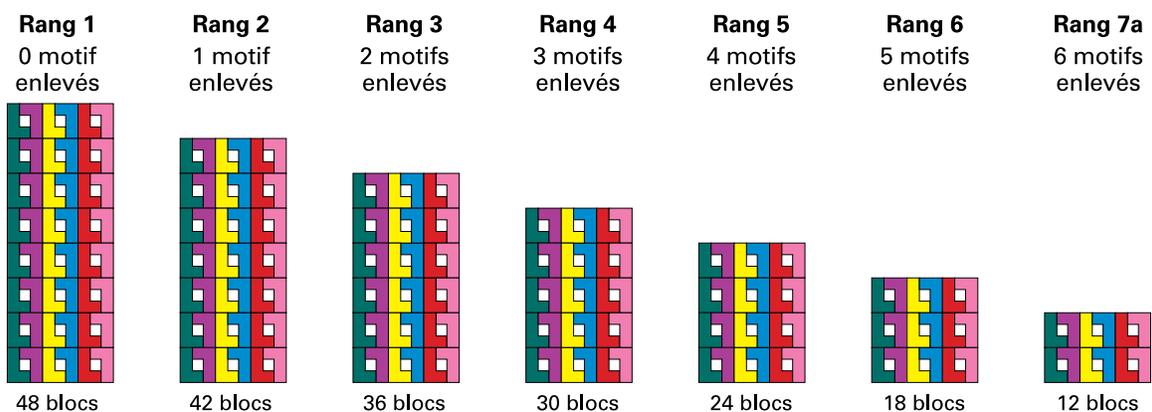
CORRIGÉ

1. La petite sœur de Moses a construit une tour à partir du motif *un bloc vert, un bloc violet, un bloc jaune, un bloc bleu, un bloc rouge et un bloc rose*. Sa tour était rendue à 8 étages.

Chaque fois que Moses passe, il fait tomber un étage de la tour. Sa petite sœur commence à pleurer. Finalement, lorsqu'il a fait tomber 6 motifs, Moses s'arrête. Combien de blocs restent dans la tour?

Représente cette suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et détermine combien de blocs il reste dans la tour.

Je représente la tour en répétant le motif d'un bloc vert, un bloc violet, un bloc jaune, un bloc bleu, un bloc rouge et un bloc rose 8 fois. Par la suite, j'enlève un motif à la fois, jusqu'à ce qu'il reste 2 étages à ma tour.



Il reste 12 blocs dans la tour.

Je représente cette suite décroissante à l'aide d'une table de valeurs.

| Rang | Nombre de blocs dans la tour |
|------|------------------------------|
| 1 | 48 |
| 2 | 42 |
| 3 | 36 |
| 4 | 30 |
| 5 | 24 |
| 6 | 18 |
| 7 | 12 |

Il reste 12 blocs dans la tour.

2. Tu laisses tomber une balle du haut de tes bras et son premier rebond a une hauteur de 128 cm. La balle continue à rebondir, mais, à chaque rebond, la hauteur est réduite de moitié.

- a) Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.

| | | | | | | |
|-------------------|-----|----|----|----|---|---|
| Nombre de rebonds | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Hauteur en cm | 128 | 64 | 32 | 16 | 8 | 4 |

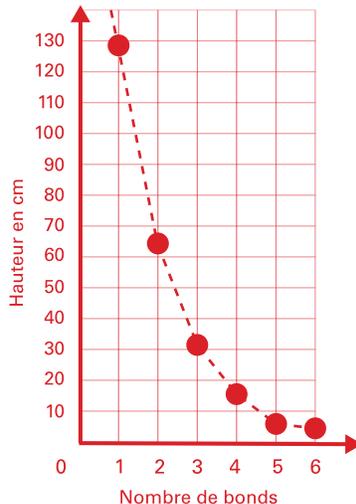
- b) Décris cette suite.

La régularité de la suite est que « la hauteur est réduite de moitié à chaque fois ». Ceci veut dire que la hauteur de la balle est divisée par 2 à chaque fois qu'elle rebondit. La règle de régularité est donc $\div 2$.

| | | | | | | |
|---------------|-----|----|----|----|---|---|
| Hauteur en cm | 128 | 64 | 32 | 16 | 8 | 4 |
|---------------|-----|----|----|----|---|---|

$\div 2$ $\div 2$ $\div 2$ $\div 2$ $\div 2$

- c) Utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre les bonds de la balle et la hauteur des 6 premiers bonds.



3. Tu as reçu une carte-cadeau d'une valeur de 100 \$ d'une boutique de musique virtuelle. Chaque fois que tu achètes des chansons, le montant d'argent sur ta carte-cadeau diminue.

a) Crée et décris une suite numérique décroissante pour cette situation.

Les réponses peuvent varier. En voici un exemple :

Je détermine que le coût de chaque chanson sera de 2 \$ et que j'en achèterai 2 par semaine. Je commence ma suite avec 100 \$. Chaque fois que j'achète 2 chansons, je dépense 4 \$. La régularité de la suite est que chaque semaine, le montant d'argent diminue de 4 \$. La règle de régularité est donc -4 .

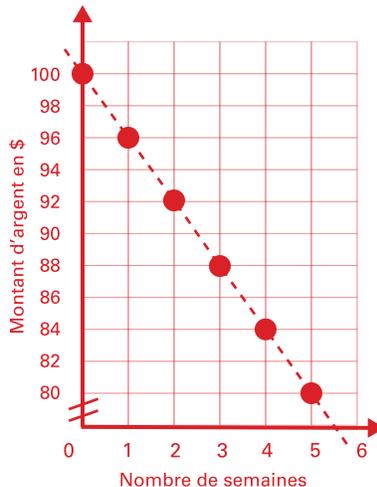
Alors, ma suite numérique décroissante serait 100 \$, 96 \$, 92 \$, 88 \$, 80 \$,...

b) Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.

Je représente la situation dans une table de valeurs, en mettant le nombre de semaines en haut (variable indépendante) et le montant d'argent qu'il me reste sur ma carte en bas (variable dépendante). Je choisis de représenter le solde de ma carte jusqu'à la 5^e semaine.

| | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|----|
| Nombre de semaines | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Montant d'argent qui reste (en \$) | 100 | 96 | 92 | 88 | 84 | 80 |

- c) Utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre le nombre de semaines et la valeur en dollars qu'il reste sur la carte-cadeau.



4. Étienne désire acheter un beau cadeau à sa maman. Le cadeau qu'il veut acheter coûte 44 \$. Il économise 3 \$ par semaine. Il a présentement 10 \$ dans son compte de banque.

- a) Utilise une table des valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Nombre de semaines | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Montant d'argent d'Étienne (en \$) | 10 | 13 | 16 | 19 | 22 | 25 | 28 | 31 | 34 | 37 | 40 | 43 | 46 |

- b) Décris la régularité de cette suite

Cette suite augmente de 3 à chaque terme. La règle de régularité est donc $+3$. Elle commence à 10 parce que c'est le montant qu'Étienne avait dans son compte de banque au début. J'ai arrêté la suite à la semaine 12 parce que je suis arrivé à plus de 44 \$, le coût du cadeau qu'Étienne veut acheter à sa maman.

5. Le robot de Jeannette avance de 10 cm pour chaque bloc « avance » d'un programme qu'elle doit coder. Chaque carreau du plancher mesure 40 cm. Combien de fois Jeannette doit-elle répéter le bloc « avance » pour que le robot avance de 4 carreaux?

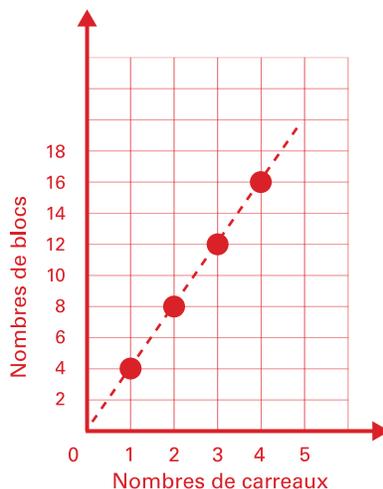
- a) Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.

| | | | | |
|---|---|---|----|----|
| Nombre de carreaux sur le plancher | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Nombre de blocs « avance » | 4 | 8 | 12 | 16 |

- b) Décris la régularité de cette suite.

Pour chaque carreau du plancher, il doit y avoir 4 blocs « avance » de son programme de codage. La suite numérique augmente donc de 4 à chaque rang. La règle de régularité est $+4$. De plus, je remarque que puisque chaque carreau du plancher correspond à 4 blocs « avance », on peut multiplier le nombre de carreaux par 4 pour obtenir le nombre de blocs. La règle de correspondance est donc $\times 4$.

- c) Représente sur un plan cartésien les déplacements du robot.



6. Lorsqu'on apprend à taper au clavier de l'ordinateur, on mesure la vitesse afin de voir notre amélioration. La vitesse se mesure par le nombre de mots que l'on peut taper en un certain temps.

a) Crée et décris une suite numérique croissante afin de démontrer une mesure du nombre de mots en un certain temps lorsque l'on tape à l'ordinateur.

Les réponses peuvent varier. En voici un exemple :

Je détermine que quelqu'un de mon âge pourrait taper 40 mots en 5 minutes. Chaque rang de ma suite pourrait correspondre à des tranches de 5 minutes, auxquelles j'associe le nombre de mots correspondant. Par exemple, pour 5 minutes, il y a 40 mots. Pour 10 minutes, il y a 80 mots. Je continue ainsi pour créer ma suite numérique croissante.

La suite sera donc 40 mots en 5 minutes, 80 mots en 10 minutes, 120 mots en 15 minutes, 160 mots en 20 minutes et 200 mots en 25 minutes. La règle de régularité est +40 à chaque rang. La règle de correspondance est le numéro du rang multiplié par 40.

40, 80, 120, 160, 200

b) Représente la suite créée avec une table de valeurs.

Je vais représenter la relation entre le temps en minutes (variable indépendante) et le nombre de mots tapés à l'ordinateur (variable dépendante) avec une table de valeurs.

| | | | | | |
|-----------------------------|----|----|-----|-----|-----|
| Temps en minutes | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 |
| Nombre de mots tapés | 40 | 80 | 120 | 160 | 200 |



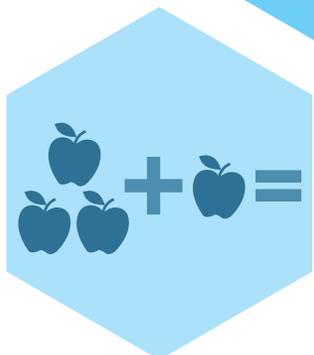
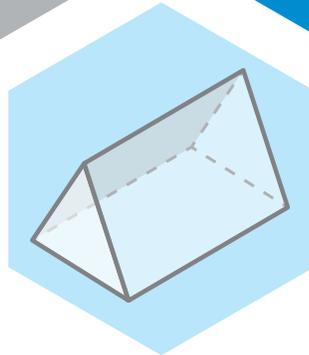
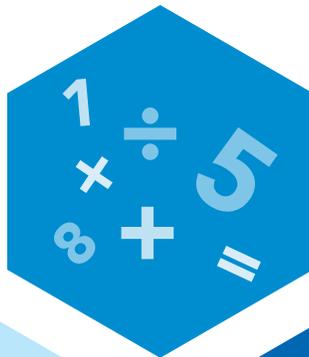
Version de l'élève

5^e
année

En avant, les maths!

Une approche renouvelée pour l'enseignement
et l'apprentissage des mathématiques

MINILEÇON



ALGÈBRE

Reconnaître, décrire, représenter
et créer des suites numériques croissantes
et décroissantes comprenant
des nombres naturels

PARTIE 1 – EXPLORATION GUIDÉE

EXEMPLE 1

Kim appelle ses amies pour participer à une activité scolaire.

Lundi, elle appelle 3 amies. Mardi, chacune de ses 3 amies appelle 3 autres amies.

Mercredi, chaque personne qui a reçu un appel le mardi appelle 3 autres amis.

- a) Décris la suite.
- b) Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix.
- c) Les 27 personnes qui ont reçu un appel doivent donner réponse à Kim. Chaque personne appelle la personne qui l'a appelée. Représente et décris la suite décroissante à l'aide d'une stratégie de ton choix.
- d) Crée une nouvelle suite numérique décroissante qui a trait à une situation de la vie courante. Décris ta suite et représente-la de 2 façons différentes.



TA STRATÉGIE

EXEMPLE 2

Comme activité dans la classe, nous fabriquons des bracelets en utilisant des perles de couleurs de la roue de médecine autochtone. Je sais qu'il me faut 4 perles dont les couleurs sont jaune, rouge, noir et blanc pour faire un motif.



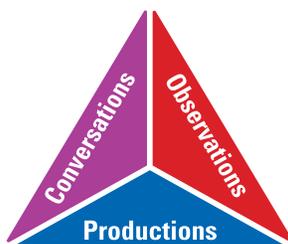
- a) Si j'ai besoin de 6 motifs pour compléter mon bracelet, de combien de perles aurais-je besoin? Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et décris-la.
- b) Mon ami, Joshua, ne portait pas attention à la longueur de son bracelet. Il avait enfilé 11 motifs sur sa corde, donc 44 perles. Il doit enlever 6 motifs. Combien de perles restent sur sa corde?
Représente la suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et décris-la.
- c) Crée une suite numérique croissante qui représente un nouvel agencement de perles pour fabriquer un bracelet. Décris ta suite et représente-la de 2 façons différentes.



TA STRATÉGIE

PARTIE 2 – PRATIQUE AUTONOME

À ton tour!



1. La petite sœur de Moses a construit une tour à partir du motif *un bloc vert, un bloc violet, un bloc jaune, un bloc bleu, un bloc rouge et un bloc rose*. Sa tour était rendue à 8 étages.

Chaque fois que Moses passe, il fait tomber un étage de la tour. Sa petite sœur commence à pleurer. Finalement, lorsqu'il a fait tomber 6 motifs, Moses s'arrête. Combien de blocs restent dans la tour?

Représente cette suite à l'aide d'une stratégie de ton choix et détermine combien de blocs il reste dans la tour.

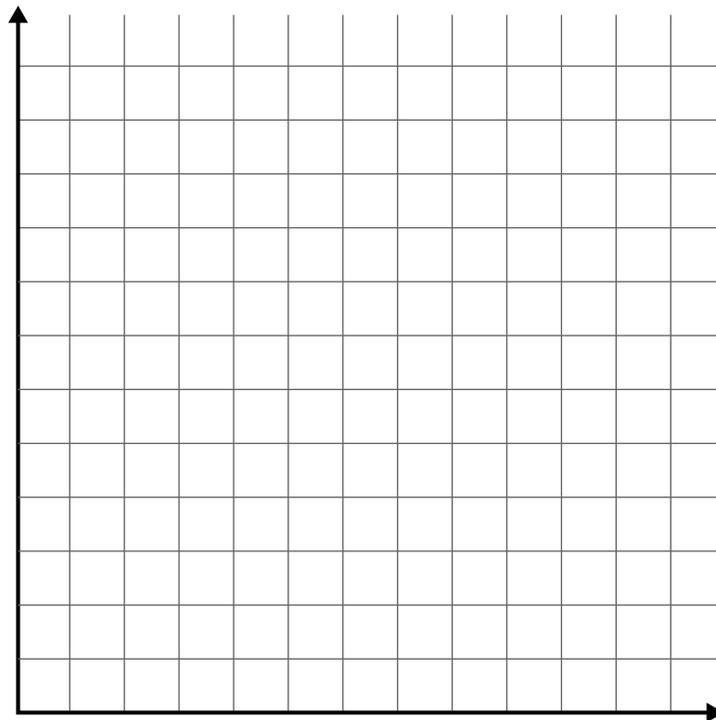


TA STRATÉGIE

2. Tu laisses tomber une balle du haut de tes bras et son premier rebond a une hauteur de 128 cm. La balle continue à rebondir, mais, à chaque rebond, la hauteur est réduite de la moitié.
- a) Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.
 - b) Décris cette suite.
 - c) Utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre les rebonds de la balle et la hauteur des 6 premiers rebonds.

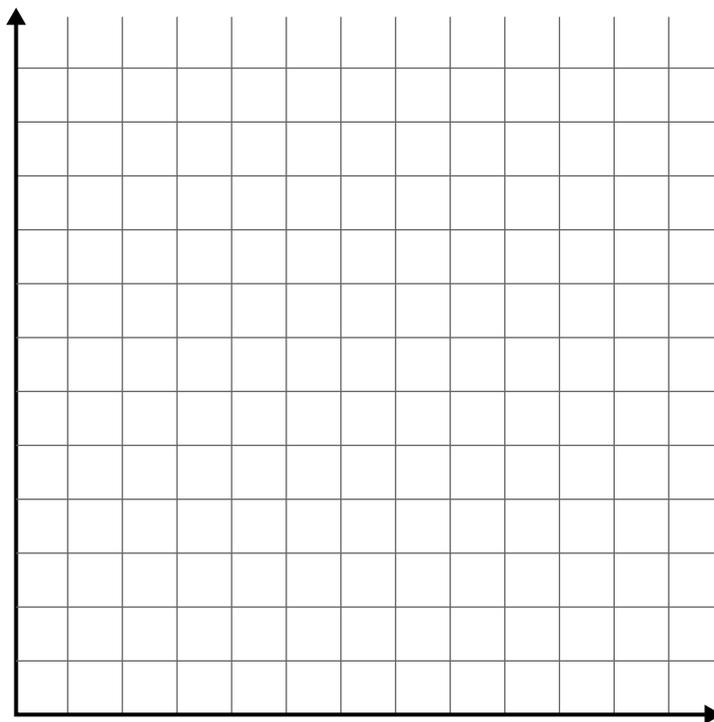


TA STRATÉGIE



3. Tu as reçu une carte-cadeau d'une valeur de 100 \$ d'une boutique de musique virtuelle. Chaque fois que tu achètes des chansons, le montant d'argent sur ta carte-cadeau diminue.
- Crée et décris une suite numérique décroissante pour cette situation.
 - Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.
 - Utilise un plan cartésien pour représenter la relation entre le nombre de semaines et la valeur en dollars qu'il reste sur la carte-cadeau.

 TA STRATÉGIE



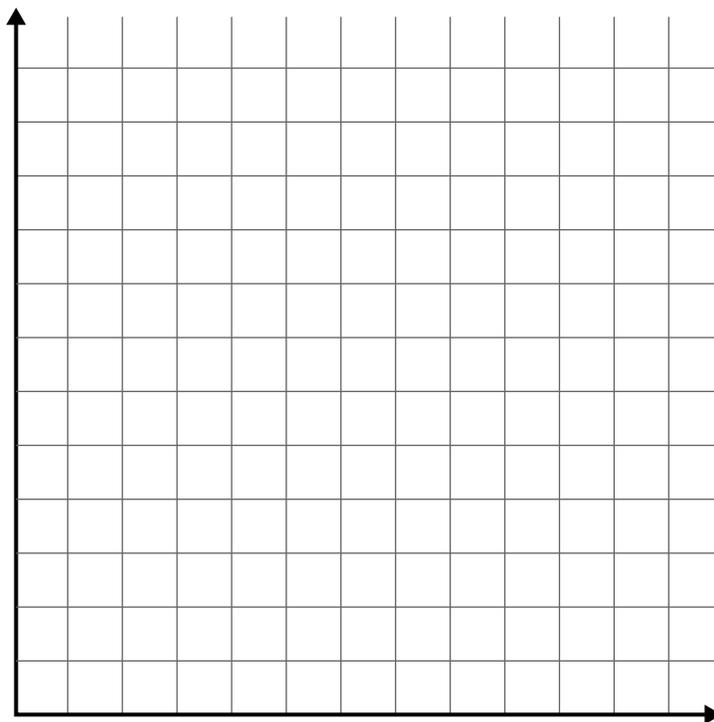
4. Étienne désire acheter un beau cadeau à sa maman. Le cadeau qu'il veut acheter coûte 44 \$. Il économise 3 \$ par semaine. Il a présentement 10 \$ dans son compte de banque.
- Utilise une table des valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.
 - Décris la régularité de cette suite.



TA STRATÉGIE

5. Le robot de Jeannette avance de 10 cm pour chaque bloc « avance » d'un programme qu'elle doit coder. Chaque carreau du plancher mesure 40 cm. Combien de fois Jeannette doit-elle répéter le bloc « avance » pour que le robot avance de 4 carreaux?
- a) Utilise une table de valeurs pour représenter la suite qui correspond au problème.
 - b) Décris la régularité de cette suite.
 - c) Représente sur un plan cartésien les déplacements du robot.

 **TA STRATÉGIE**



6. Lorsqu'on apprend à taper au clavier de l'ordinateur, on mesure la vitesse afin de voir notre amélioration. La vitesse se mesure par le nombre de mots que l'on peut taper en un certain temps.
- Crée et décris une suite numérique croissante afin de démontrer une mesure du nombre de mots en un certain temps lorsque l'on tape à l'ordinateur.
 - Représente la suite créée avec une table de valeurs.



TA STRATÉGIE